

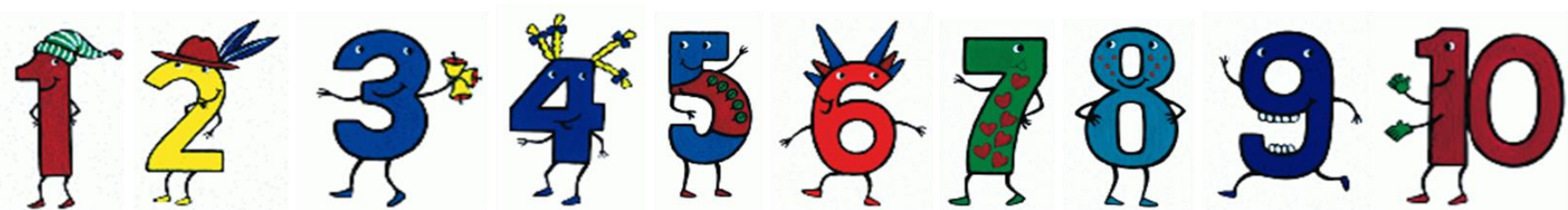
Plan pracy dydaktyczno-wychowawczej

Dyżur wakacyjny

12.08.2024 – 30.08.2024

Przedszkole nr 128

„KRAINA MAGICZNYCH LICZB”



Miesiąc: sierpień
Tydzień: 1
Data: 12.08.2024-16.08.2024
Temat: „Słońcem malowane”

Temat dnia	Cel główny	Aktywność i działalność dziecka
1. Kolory lata	<ul style="list-style-type: none">• inspirowanie zainteresowań poznawczych dzieci;• rozwijanie myślenia.	<ul style="list-style-type: none">• Dary Lata. Inscenizacja – nauczyciel przedstawia dzieciom kukielkę Lata (sylweta dziewczynki ubranej w letni strój), w imieniu której mówi: <i>Drogie Dzieci! Chcę się dziś przywitać z wami – wszystkimi przedszkolakami! Lato darów da wam wiele. Dar owoców jagodowych, które w lesie dojrzały, słońce, plażę, góry, w piłkę granie i pluskanie. Czasem burzę wam sprowadzę, potem tęczę wymaluję. Świergot ptaków w zagajnikach chętnie wam zaprezentuję.</i> Nauczyciel umieszcza kukielkę na stojaku i zaprasza dzieci do letniej gimnastyki.• Letnia gimnastyka:<ul style="list-style-type: none">✓ jazda na rowerze – wykonywanie ćwiczenia „rowerek”;✓ pływanie kajakiem – w siadzie płaskim krążenie ramion;✓ granie w piłkę – podania piłki w parach;✓ skakanie przez skakankę – podskoki na skakance obunóż;✓ pływanie na jeziorze – leżenie przodem i wykonywanie ruchów „żabki”, a w leżeniu tyłem: naprzemienne pionowe ruchy nóg.• Tropiciele śladów. Zabawa doskonaląca percepcję wzrokową. Nauczyciel mówi: Lato to również czas wspaniałych wycieczek, spacerów po górach, lasach i dolinach. Aby z nich wrócić bezpiecznie, musimy być bardzo uważni i ostrożni. Sprawdźmy, czy jesteście dobrymi tropicielami. Dzieci zostają podzielone na cztery zespoły. Każdy ma przed sobą arkusz kartonu. Na każdym z nich odrysowane są kształty dziesięciu przedmiotów. W żadnym wypadku ten sam przedmiot nie może być odrysowany dwa razy. Mogą być odrysowane przedmioty tego samego rodzaju, ale powinny się różnić wielkością albo kształtem (mogą być to foremki do ciastek, linijki, ekierki, klucze, kasztany, kubeczki itp.). Przedmioty, których kształty zostały odrysowane na kartonach, są zgromadzone na stoliku ustawionym, tak aby wszystkie dzieci miały go w zasięgu wzroku. Dzieci oglądają narysowane na kartonach ślady, a na sygnał biegają do stolika, aby przynieść przedmioty, których kształt jest odrysowany na kartonie. Wygrywa ten zespół, który odszuka najwięcej „śladów”.• Zaginiony kolor. Zabawa do której będzie potrzebna kostka z wymalowanymi bokami – pięć kolorów (każdy inny: czerwony, niebieski, zielony, żółty, pomarańczowy); szósty bok jest pusty – biały; sylwety, kontury różnych przedmiotów, warzyw itd., kojarzących się dzieciom z

		<p>danym kolorem, ale niezakolorowane: • słońce, kurczątka, cytryna, banan, gruszka – <i>żółty</i>; • truskawka, serce, tulipan, czereśnie, pomidor – <i>czerwony</i>; • niezapominajka, chaber, borówka amerykańska, spodnie jeansowe – <i>niebieski</i>; • pomarańcza, dynia, marchewka – <i>pomarańczowy</i>; • liść, kiwi, żaba, groszek, brokuł, krokodyl, ogórek – <i>zielony</i>.</p> <p>Dzieci siedzą w kole. Zadaniem kolejnych osób jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzucić kostką; • nazwać kolor, który wypadł na kostce; • wybrać jedną z sylwet, dopasowując ją do tego koloru. Jeśli dziecko wyrzuci na kostce ściankę żółtą, może wybrać np. cytrynę. Jeśli nie ma już przedmiotu, który można by dopasować do wylosowanego koloru, nie zdobywa punktu. Jeśli natomiast wyrzuci ściankę bez koloru, czyli białą, oddaje jeden zdobyty wcześniej przedmiot (sylwetę), który wraca z powrotem do puli gry. Każda poprawnie dopasowana sylweta to punkt dla dziecka, które ją zabiera i trzyma przed sobą.
<p>2. Na letniej łące...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uwrażliwienie na piękno przyrody na łące • Rozwijanie sprawności motorycznej • rozbudzanie kreatywności i wyobraźni 	<ul style="list-style-type: none"> • „Noga stonogi” – zabawa utrwalająca orientację w schemacie ciała Uczestnicy zabawy ustawiają się gęsiego za nauczycielem lub jednym, wyznaczonym przez niego dzieckiem i chwytają w pasie osobę stojącą przed sobą. Prowadzący odtwarza piosenkę „Noga stonogi” (sł. Ewa Stadtmüller, muz. Andrzej Zagajewski),- CD Muzyczny maj w przedszkolu2021 a przedszkolaki śpiewają i maszerują w takt muzyki. Wariant I: Kiedy w tekście pada pytanie: Lewa noga?, uczestnicy zabawy zatrzymują się i każdy unosi lewą nogę. Następnie na słowa: Prawa noga? podnoszą prawą nogę i wracają do marszu. W każdym kolejnym powtórzeniu zabawy należy zmienić kierunek ruchu i dostosować tempo marszu do tempa muzyki. Wariant II: Po słowach: Lewa noga? / Prawa noga? cały rząd się zatrzymuje, a nauczyciel wypowiada imię jednego z dzieci (np. Lewa noga Kasi?). Wymieniona osoba podnosi odpowiednio prawą lub lewą nogę. Na zakończenie prowadzący, odpowiadając na pytanie: Która noga, która noga tak wygłupia się?, mówi imię przedszkolaka, który biegnie na początek rzędu i w kolejnym powtórzeniu prowadzi całą „stonogę”. Noga stonogi (sł. Ewa Stadtmüller, muz. Andrzej Zagajewski) Idzie sobie stonoga, stonoga, stonoga, strasznie swędzi ją noga, ale która to? Lewa noga? Nie! Prawa noga? Żle. Która noga, która noga tak wygłupia się? • „Taniec na łące” – zabawa ruchowa z piosenką • Dzieci stają w kole. Nauczyciel odtwarza piosenkę „Taniec na łące” (sł.

		<p>Karolina Gawlik, muz. Andrzej Zagajewski). CD maj. Uczestnicy poruszają się po kole w rytm muzyki. Po słowach: ma miejsce wspólny taniec zatrzymują się, każdy zwrócony jest twarzą do środka koła. Wybrana przez prowadzącego osoba wykonuje dowolny ruch, a pozostali ją naśladowują. W kolejnej zwrotce nauczyciel wskazuje następnego przedszkolaka. Ten najpierw przypomina ruch zaprezentowany w poprzedniej zwrotce, a następnie dodaje wymyślony przez siebie gest. Uczestnicy zabawy naśladowują całą sekwencję za wybranym dzieckiem. W ostatniej zwrotce przedszkolaki brawami dziękują sobie za wspólną zabawę, po czym kładą się na dywan i odpoczywają.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wskazówka: Nauczyciel może przed rozpoczęciem zabawy rozdać ochotnikom etykiety lub opaski z sylwetkami przedstawiającymi wymienione w zabawie zwierzęta (motyl, pająk, żaba, ślimak). Taniec na łące (sł. Karolina Gawlik, muz. Andrzej Zagajewski) Gdy zieleni się trawa, zaczyna się zabawa. Na łące, na polanie ma miejsce wspólny taniec. Gdy motyl daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy motyl daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy zieleni się trawa, zaczyna się zabawa. Na łące, na polanie ma miejsce wspólny taniec. Gdy motyl daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy pająk daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy pająk daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy zieleni się trawa, zaczyna się zabawa. Na łące, na polanie ma miejsce wspólny taniec. Gdy motyl daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy pająk daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy żaba daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy żaba daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy zieleni się trawa, zaczyna się zabawa. Na łące, na polanie ma miejsce wspólny taniec. Gdy motyl daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy pająk daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy żaba daje znak, trzeba zatańczyć tak... Gdy ślimak daje znak, trzeba zatańczyć tak... Na koniec słychać brawa, już kończy się zabawa. Na łące, na polanie po tańcu czas na spanie. • Praca plastyczna: Motyl – ozdabianie sylwetki motyla dostępnymi materiałami plastycznymi / plastelina, bibuła, cekiny .../ • „<i>Śloneczko rozchmurz buzię</i>” – piosenka na powitanie z pokazywaniem https://www.youtube.com/watch?v=ic2Bjr7xsC0
<p>3. Co nam daje słońce?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poszerzenie wiedzy na temat słońca • wdrażanie do estetycznego wykonywania pracy plastycznej 	

		<ul style="list-style-type: none"> • „Żółty kolor” – Poszukiwanie przedmiotów w kolorze żółtym. Nazywanie ich nazwy i dzielenie na sylaby. • „Słońce” – rozmowa na podstawie wiersza D. Gellner (rozwijanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem) <p style="text-align: center;">Słońce <i>Słońce ze mną je śniadanie. Patrzcie! Złote ma ubranie! Złotą łyżką w kaszy grzebie i mód złoty ma na chlebie. Coś pod złotym nosem śpiewa i kakao mi podgrzewa.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>A teraz odpowiedz na pytania:</u> - <i>Jakie jest słońce?</i> - <i>Z czym Ci się kojarzy?</i> - <i>Co robi słońce z wiersza?</i> - <i>Dlaczego słońce jest nam potrzebne?.....</i> - <i>Co by było, gdyby słońce przestało świecić?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • „Słoneczko” – praca plastyczna (doskonalenie sprawności manualnych) <p>Pomoce: żółty papier, klej, nożyczki Dzieci wycinają koło, oraz tną samodzielnie paski. Przyklejają paski do koła rysując oczy buzię nos. Tworzenie wystawy.</p>
<p>4. Lody dla ochłody</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie dzieci z procesem powstawania sorbetów owocowych; • utrwalanie nazw wybranych owoców; • doskonalenie umiejętności matematycznych; • stwarzanie okazji do wspólnych zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> • Jakie mogą być lody? – zabawa integracyjna. Wszyscy siedzą w kole i po kolei losują z papierowego rożka obrazek lodu w jakimś kolorze. Po wylosowaniu określają, jaki smak ma ich lód. Wariant I – uczestnicy mogą wymieniać tradycyjne smaki, np. jagodowy, truskawkowy. Wariant II – uczestnicy mogą wymyślać nietypowe smaki, które sugeruje im kolor gałki, np. smak trawiasty, lód o smaku nieba, smak słoneczny. • Ułóż tak samo jak ja – doskonalenie pamięci wzrokowej. Nauczyciel układa przykładową sekwencję, np. z pięciu obrazków różnych rodzajów lodów. Czynnościom tym przygląda się ochotnik, który siedzi obok prowadzącego. Następnie nauczyciel zasłania ciąg obrazków, a ochotnik odwzorowuje ułożenie obrazków z pamięci, układając pod spodem obrazki z drugiego kompletu. Po wykonaniu zadania przez dziecko nauczyciel odsłania wzór, a przedszkolak sprawdza poprawność. • Jaki smak mają lody? – rozwijanie umiejętności logicznego myślenia. Zadaniem ochotników jest dopasowanie zdjęć lodów do owoców, z których zostały zrobione. Dzieci, które potrafią czytać, mogą dopasować również wizytówkę z nazwą smaku. Nauczyciel może wydrukować komplet

obrazków dla wszystkich przedszkolaków, aby mogły wykonać zadanie indywidualnie. Może też zapraszać po kolei do tablicy ochotników, aby połączyli owoc z właściwym lodem i wizytówką z nazwą.

Miesiąc: sierpień
Tydzień: 2
Data: 19.08.2024 -23.08.2024
Temat: „Letnie eksperymenty”

Temat dnia	Cel główny	Aktywność i działalność dziecka
1. Piasek	<ul style="list-style-type: none"> • stwarzanie warunków do wielozmysłowego poznawania otoczenia; • rozwijanie logicznego myślenia i umiejętności wnioskowania; • zachęcanie do eksperymentowania pod okiem dorosłego; 	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa badawcza - Piasek jest... Pomoce: dwa duże plastikowe pojemniki; piasek suchy i mokry; małe figurki (np. zwierząt). Dzieci podzielone na dwa zespoły siadają wokół pojemników (wcześniej do środka każdego z nich nauczyciel chowa różne przedmioty). Prowadzący zachęca do dotykania piasku i odnalezienia ukrytych przedmiotów. Po chwili zespoły zamieniają się miejscami (w razie potrzeby dorosły ponownie umieszcza przedmioty w pojemnikach). Następnie dzieci siadają w kole i dzielą się swoimi spostrzeżeniami na temat właściwości piasku. Zwracają uwagę, w którym piasku łatwiej było odszukać ukryte przedmioty, który lepiej nadawał się do budowania, który był przyjemniejszy w dotyku; próbują wyciągnąć wnioski. • Zabawa badawcza - Czy piasek lubi wodę? Pomoce: słoiki do połowy wypełnione piaskiem; woda w dzbankach; małe kubeczki Nauczyciel stwarza sytuację problemową, zachęcając dzieci do sprawdzenia, ile wody zmieści się w naczyniach z piaskiem. Przedszkolaki siadają przy stolikach – na każdym znajduje się jeden zestaw (słoik, dzbanek, kubek). Prowadzący pyta: Jak myślicie, co się stanie, gdy wlejemy wodę do piasku? Ile wody zmieści się w słoiku, który do połowy wypełniony jest piaskiem? Czy można w nieskończoność wlewać wodę do piasku? Ile kubeczków wody wchłonął piasek? Co się stało, gdy wlaście kolejny kubeczek? • Zabawa - W piaskownicy – zabawy swobodne piaskiem, budowanie za pomocą foremek, przesypywanie piachu z wiader, tworzenie budowli. (zabawa w piaskownicy przedszkolnej lub w sali w basenie z piaskiem) • Zabawa ruchowa – tor przeszkód na placu zabaw.
2. Plaża	<ul style="list-style-type: none"> • wdrażanie do zgodnego oczekiwania na swoją kolej; • rozbudzanie kreatywności i wyobraźni 	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – Pajęczynki dzieci rozsypane po sali stoją w małych obręczach, na sygnał tamburyna biegają; kiedy ucichnie instrument dzieci zajmują obręcze. Wersja trudniejsza: nauczyciel zabiera po kolei obręcz, wygrywa dziecko, które ostatnie zostanie w „pajęczynce”. • Zabawa relaksacyjna –Plaża dzieci z zamkniętymi oczami kładą się na kocykach i słuchają szumu fal, wyobrażają sobie, że są na plaży. • Piaskowe rzeźby – zabawa sensoryczna z piaskiem kinetycznym i muszelkami Materiały: muszelki, materiały do wykonania piasku kinetycznego (składniki należy proporcjonalnie zwiększać, w zależności od tego, ile masy potrzeba): szklanka piasku, niecałe pół szklanki mąki ziemniaczanej, niecałe pół szklanki wody; trochę

		<p>(około łyżki) płynu do mycia naczyń; opcjonalnie barwniki spożywcze; duże miski; podkładki; foremki; noże do masła; patyczki lub cienkie pędzle.</p> <p>Wykonanie: Dzieci siadają przy stolikach, gdzie w miskach jest przygotowany piasek kinetyczny. Każdy zabiera trochę piasku na swoją podkładkę. Przedszkolaki, opowiadając o fakturze powstałej masy, dzielą się odczuciami dotykowymi. Bawiąc się masą, lepią z niej rozmaite kształty i rzeźby przy pomocy dostępnych foremek.</p>
3. Woda	<ul style="list-style-type: none"> • stwarzanie warunków do wielozmysłowego poznawania otoczenia; • rozwijanie logicznego myślenia i umiejętności wnioskowania; • zachęcanie do eksperymentowania pod okiem dorosłego; 	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – „Słońce, deszcz, burza” • Zabawa badawcza - Czy woda może przyjmować różne kształty? <p>Do dwóch takich samych naczyń wlewamy tę samą ilość wody (wcześniej dzieci mogą zabarwić wodę farbą, barwnikiem spożywczym lub atramentem). Dzieci sprawdzają, czy wody jest tyle samo. Przy pomocy lejka przelewamy wodę do naczynia o innym kształcie i porównujemy poziom wody. Przelewamy z powrotem wodę do pierwszego naczynia i sprawdzamy, czy poziom wody się nie zmienił. Czynność powtarzamy kilkakrotnie, używając innych naczyń. Dzieci formułują wnioski.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa badawcza - Co można rozpuścić w wodzie? <p>Przygotowujemy pięć naczyń, do każdego wlewamy wodę. Kolejno rozpuszczamy w naczyniach: cukier, sól, mąkę, piasek, trawę. Sprawdzamy, czy w wodzie da się rozpuścić trzy razy więcej cukru – kontynuujemy eksperyment. Wprowadzamy dzieciom pojęcie roztworu (definicja dla dzieci: roztwór to mieszanka wody i substancji, np. cukru; roztwór nasycony to taki, w którym nie można rozpuścić więcej substancji, np. cukru, ponieważ na dnie naczynia powstanie osad). Dzieci formułują wnioski.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa – Lusterko dzieci w parach wykonują ćwiczenia. • Zabawa badawcza - Co pływa, a co tonie w wodzie? <p>Do dużej miski wlewamy wodę i wrzucamy wybrane przez dzieci rzeczy, np. kamień, klocek, kawałek kartki, papierowego ręcznika, gąbkę, korek, spinacz itp. Dzieci odpowiadają na pytanie: Dlaczego część przedmiotów tonie, a część unosi się na wodzie? Dodatkowo sprawdzamy, jak w wodzie zachowuje się plastelina. Robimy kulkę i wrzucamy ją do napełnionego naczynia – obserwujemy, co się dzieje (plastelinowa kulka tonie). Następnie rozplaszczamy plastelinę i obserwujemy, że placek też tonie, ale kiedy zrobimy wgłębienie, przybierze formę łódeczki, będzie unosił się na wodzie (placek kładziemy bardzo delikatnie na wodę!). Podobny eksperyment wykonać można z kartką papieru i nakrętką plastikową, do nakrętki możemy wkładać różne przedmioty i sprawdzać, czy nakrętka nadal będzie pływała po wodzie. Dzieci formułują wnioski.</p>
4. Woda cd	<ul style="list-style-type: none"> • rozbudzenie ciekawości poznawczej; • rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego; • odkrywanie właściwości rzeczy i zjawisk. . 	<ul style="list-style-type: none"> • Zabawa badawcza - Czy ciepła woda się unosi? <p>Z klocków lub dwóch małych kawałków drewna budujemy stojak na słoik, do którego wlewamy wodę. Przy pomocy kroplomierza wlewamy do słoika barwnik</p>

		<p>(nie mieszamy!). Podpalamy świeczkę, umieszczamy ją pod słoikiem i zapalamy. Pod wpływem temperatury ciepły barwnik się unosi. Kiedy dociera do brzegu, jest ochładzany i z powrotem opada na dno. Podobny eksperyment można wykonać, używając zamiast barwnika papierowych kóleczek wyciętych dziurkaczem. Wrzucamy kólecza do słoika, czekamy, aż opadną na dno, zapalamy świeczkę i obserwujemy wędrówkę papieru (ciepły strumień powietrza powoduje, że kólecza się unoszą).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa ruchowa w ogrodzie przedszkolnym – kolory • Zabawa badawcza - Zaczarowana butelka <p>W plastikowej butelce (ok. 4 cm) od spodu robimy igłą trzy dziurki, wlewamy wodę i zakręcamy. Woda po kilku sekundach przestaje wyciekać. Kiedy odkręcimy butelkę, pojawiają się trzy strumienie. Kiedy butelkę zakręcimy, sytuacja się powtarza. Dlaczego tak się dzieje? Po odkręceniu butelki na wodę działa powietrze i woda wypływa przez otwory. Dzieci formułują wnioski.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zabawa relaksacyjna - słuchanie muzyki poważnej, odpoczynek na kocykach z zamkniętymi oczami • Masażyk - Na plaży
<p>5. Morskie opowieści</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kształtowanie umiejętności społecznych dzieci: • porozumiewanie się z dorosłymi i dziećmi, • zgodne funkcjonowanie w zabawie i w sytuacjach zadaniowych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rejs statkiem- zabawa relaksacyjna <p>dzieci siedzą w kole, naśladują ruchy i gesty nauczycielki wykonywane do wiersza „Rejs statkiem” Doroty Niewoli. W tle słychać muzykę relaksacyjną (najlepiej z odgłosem szumu morza): Silniki włączamy (ruch naciśnięcia uniesionym kciukiem, naśladowanie warkotu silników) Z portu wypływamy. (dzieci naśladują sterowanie) Na pełne morze wyruszamy. (dzieci podają sobie dłonie, kołyszą się na boki) Na morzu jest burza (dzieci tupią – to grzmoty) W kajucie siedzimy i się boimy (chowają głowy) Przez lunetę patrzymy (robią z dłoni lunetę) I piratów widzimy. Buzie na kłódkę zamykamy (naśladowanie ruchu zamykania kluczykiem, palec na ustach) I obok przepływamy. Możecie wierzyć lub nie wierzyć, (oklaski) lecz rejs się odbył, jak należy!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nauka wierszyka „Morskie muszelki” – Stefanii Szuchowej <p>Ile wody! Ile piasku! Mruży oczy Jaś od blasku. Tu muszelka... tam muszelka... Będzie z tego radość wielka. Ta muszelka jest różowa... Inną niesie fala nowa.</p>

Koło bosych nóg rzuci
I do morza, szumiąc, wróci...

- **Morze faluje... Zabawa z folią malarską lub chustą animacyjną.** Nauczycielka rozkłada folię malarską, a dzieci stają dookoła niej. Nauczycielka wprowadza dzieci do zabawy, maluchy dostosowują tempo poruszania folią do poleceń nauczycielki: Spróbujcie wyobrazić sobie, że to jest morze... posłuchajcie, jak pięknie szumi... (dzieci powoli poruszają folią malarską), fale robią się coraz większe... (dzieci coraz mocniej poruszają folią), zerwał się bardzo silny wiatr... zbliża się sztorm... (dzieci bardzo mocno uderzają folią), morze się uspokaja... powoli faluje... (dzieci poruszają folią powoli do góry i na dół), nie ma wiatru, jest cisza... można usłyszeć tylko mewy w oddali i delikatny szum...

Miesiąc: Sierpień

Tydzień: 3

Data: 26.08.2024-30.08.2024

Temat: „Wakacyjne wędrówki”

Temat dnia	Cel główny	Aktywność i działalność dziecka
1. Nad wielkimi falami	<ul style="list-style-type: none">• bogacenie słownika biernego i czynnego;• zachęcanie do wykonywania pracy według instrukcji	<ul style="list-style-type: none">• „Wycieczka nad morze...” – zabawa integracyjno-porządkowa. Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel wybiera jedno dziecko, które siada w środku. Dziecko mówi: „Na wycieczkę zapraszam... Kasię”. Gdy wypowie te słowa, zamienia się z Kasią miejscem i teraz ona decyduje, kogo zabierze na wycieczkę.• Co nie pasuje? – zabawa rozwijająca logiczne myślenie Pomoce: obrazki przedmiotów potrzebnych kiedy jedziemy nad morze (kłapki, strój kąpielowy, okulary przeciwsłoneczne, olejek do opalania) Nauczyciel układa obrazki przed przedszkolakami oraz jeden niepasujący do reszty. Ich zadaniem jest wskazanie, co nie pasuje i dlaczego. W trudniejszej wersji tej zabawy prowadzący nie pokazuje obrazków, a jedynie wymienia ich nazwy.• Przepraszam, jak dojechać do...? – zabawa ruchowa z elementami orientacji w przestrzeni Dzieci poruszają się w parach po sali do rytmicznej muzyki (np. do wersji instrumentalnej piosenki „Wakacje, wakacje!”). Na pauzę zatrzymują się i głośno pytają nauczyciela: <i>Przepraszam, jak dojechać do plaży?</i> Nauczyciel udziela wskazówek, np. <i>Zróbcie dwa kroki w tył, potem trzeba się obrócić, następnie trzy kroki w przód.</i> Po wykonaniu zadania pary kontynuują spacer przy muzyce. Zabawę należy powtórzyć kilkakrotnie za każdym razem z innymi wskazówkami.• Latem na plaży – praca przestrzenna

		<p>Materiały: białe talerzyki papierowe; plastelina; farby; długie, zielone paski papieru; patyczki</p> <p>Wykonanie: Dzieci malują połowę talerzyka na niebiesko, a drugą na żółto. Białą farbą robią morskie fale przy brzegu lub na wodzie. Gdy talerzyk schnie, z plasteliny lepią dowolne elementy, np. piaskowy zamek, piłkę plażową, leżak, płetwy. Długie paski zielonego papieru mocują do patyczka, przyklejając ich końce do jego końcówki – w ten sposób powstają liście palmy. Patyczek okleja następnie brązową plasteliną. Tak przygotowaną palmę mocują na talerzyku, oklejąc ją dodatkowo plasteliną u podstawy.</p>
<p>2. Wspaniała wspinaczka</p>	<ul style="list-style-type: none"> • reagowanie na ustalone hasła i sygnały muzyczne; • rozwijanie koordynacji słuchowo – ruchowej poprzez łączenie elementów ruchu z piosenką 	<ul style="list-style-type: none"> • „Wycieczka w góry” - opowieść ruchowa: Opowiadamy treść, dziecko wykonuje ruchy, czynności odpowiednie do treści: Pewnego dnia dzieci wybrały się w góry. Wszystkie bardzo się cieszyły (dziecko ukazuje radość: podskoki, uśmiech na twarzy). Szły uważnie obserwując, co się dzieje wokół nich (rozglądają się w różne strony). Doszły do podnóża góry i zaczęły wspinaczkę (dziecko naśladuje wspinaczkę: unoszenie wysoko nóg z jednoczesnym ruchem rąk, które są w górze). Ze szczytu roztaczały się piękne widoki (dziecko przykładą rękę do czoła i podziwia otoczenie). Kiedy schodziły zobaczyły małego zajączka, który kicał pomiędzy drzewami (naśladowanie skoków zająca). Niedaleko płynął strumyk, aby dostać się na drugą stronę dzieci musiały przeskakiwać po kamieniach (dziecko przeskakuje z nogi na nogę). Dalej ścieżka była taka wąska, że musiały przeciskać się między gałęziami drzew (naśladowanie odgarniania gałęzi drzew). Kiedy zeszły w dół (marsz), były bardzo zmęczone, usiadły na polanie, aby odpocząć (dziecko siada), a niektóre nawet się położyły (dziecko kładzie się). To była fajna wycieczka w góry. • „W świat idziemy” – zabawa wyrabiająca reakcję na przerwę w muzyce: dziecko maszeruje w rytm grany na bębenku, na przerwę w muzyce zatrzymuje się i recytuje krótki wiersz B. Formy: „Idziesz ty, idę ja. W świat idziemy raz i dwa. Tup, tup, tup, tra la la. Niech ta podróż wiecznie trwa.” • Spacer po dolinach - zabawa ruchowa – dzieci wykonują kolejne polecenia nauczyciela: - przechodzimy pod zwałonym drzewem – jedno dziecko z pary przyjmuje postawę klęku podpartego, a drugie przeczołguje się pod nim; po chwili następuje zamiana ról; - niesiemy ciężki plecak – dzieci w parach odwracają się do siebie plecami i

		<p>zaplatają ręce; jedno dziecko z pary „jest” plecakiem i daje się prowadzić drugiemu dziecku, które spaceruje po sali; po chwili następuje zamiana ról;</p> <p>- przepławiamy się przez rwący strumyk – nauczyciel taśmą malarską wyznacza na dywanie dwoma liniami strumyk (musi być w miarę szeroki) – jedno dziecko „idzie” po strumyku, drugie trzyma je za rękę, następnie następuje zamiana ról</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolorowanka - „Górski wędrowiec”- pokolorowanie kolorowanki przez dzieci
<p>3. Rybak i rybki</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poznanie wybranych gatunków ryb • wdrażanie do zgodnej i twórczej współpracy w zespole 	<ul style="list-style-type: none"> • „Rodzinny wypoczynek” – zabawa z tekstem (masażyk); - siadamy na dywanie w kółku, odwrócone do siebie plecami, mówimy tekst i rysujemy dłonią na plecach: „Cieszy się rodzina na to, - oburącz rysujemy serce na plecach dziecka, że nadchodzi ciepłe lato. - ocieramy wierzchem dłoni plecy, Tato auto już maluje, - gest zamiatania dłonią po plecach, mama rower poleruje. - masujemy piąstką wybrane miejsca na plecach, Ja zaś wolę leżeć w łodzi, - całą dłonią rysujemy fale, tam mnie wiatr najlepiej chłodzi”. - dmuchamy na szyję. • „Rybki słodkowodne” - Przedstawienie ilustracji kilku wybranych ryb występujących w jeziorze (karp, szczupak, okoń, sandacz) • Gdzie jest Żłota Rybka - zabawa dydaktyczna (ciepło – zimno). Dziecko siedzi na krześle. Należy pokazać dziecku rybkę (lub jakąkolwiek inną zabawkę) , po czym poprosić aby zamknęło oczy i ukryć daną zabawkę. Kiedy dziecko zbliża się do przedmiotu mówimy ciepło, ciepłej a gdy już jest przy przedmiocie mówimy gorąco, parzy i odwrotnie gdy się oddala mówimy chłodno. • Zabawa ruchowa „Sprytnie rybki”. Dzieci połączone w dwa zespoły- „rybacy” i „rybki”. Rybacy tworzą ze skakanek skomplikowane sieci na dywanie- łączy się po dwoje lub troje i trzymają skakanki w różnych pozycjach – skrzyżowane, wysoko, nisko itp. Pozostałe dzieci- rybki próbują przedostać się przez te sieci na drugą stronę sali. Uwaga- jeżeli rybak się poruszy i ruszy skakanką, odpada z zabawy. Przy powtórzeniu dzieci zamieniają się rolami.
<p>4. Po wąskiej dróżce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie nawyków i zachowań prowadzących do samodzielności; • uczestniczenie w zabawach ruchowych 	<ul style="list-style-type: none"> • „Telegram” – wprowadzenie do zabawy Dzieci w sali przedszkolnej plecak turystyczny z telegramem, który odczytuje nauczyciel o treści: DZIECIAKI. STOP. ZAPRASZAM NA BIWAK. STOP. MAZURY CZEKAJĄ. STOP. BILET ZAŁĄCZONY. STOP. PLECAK SPAKOWANY. STOP. CZEKAM NA WAS. STOP. Po jego odczytaniu, nauczyciel pyta, co może oznaczać ta dziwna przesyłka. Czy wszystkie słowa były dla dzieci jasne i zrozumiałe? Prosi o

		<p>zdefiniowanie (rozszyfrowanie) słów: BIWAK, PLECAK, MAZURY.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Kto jest w śpiworze?” – zabawa rozwijająca spostrzeganie. Dzieci zamykają oczy, a nauczyciel wybrane dziecko nakrywa śpiworem (może być koc). Na znak prowadzącego wszyscy otwierają oczy i mają odgadnąć, kogo brakuje – kto jest schowany w śpiworze. Powtarzamy zabawę kilkakrotnie. • „Czego nie możemy robić w lesie?” – pokazujemy dzieciom obrazki, wybrane dziecko stara się z pomocą nauczyciela opowiedzieć co jest na obrazku- NIE WOLNO: hałasować, śmiecić, zrywać i jeść nieznanne rośliny, grzyby, niszczyć mrowisk, straszyć zwierząt • „Kryj się! – zabawa orientacyjno-porządkowa. Nauczyciel dzieli dzieci na dwa zespoły, jeden z nich to drzewa. Dzieci te stoją nieruchomo. Pozostałe biegają w dowolnych kierunkach między dziećmi-drzewami, na słowa nauczyciela „Kryj się!” dzieci, które biegały, ukrywają się za wybranym wolnym drzewem. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.
<p>5. Na kocyku z owocowym koszem</p>	<ul style="list-style-type: none"> • rozwijanie spostrzegawczości; • zachęcanie do udziału w zabawach ruchowych i ćwiczeniach 	<ul style="list-style-type: none"> • Czas na piknik – zabawa doskonaląca koncentrację i spostrzegawczość Pomoce: ilustracja; kartoniki z obrazkami Nauczyciel prezentuje dzieciom ilustrację. Przedszkolaki opowiadają, gdzie wybrała się rodzina i jak spędza czas. Następnie nauczyciel wieszka na tablicy cztery kartoniki (może być ich mniej/więcej, wszystko zależy od możliwości dzieci). Maluchy uważnie im się przyglądają. Potem obrazki zostają zdjęte, a ochotnik próbuje wymienić wszystkie rzeczy, które się na nich pojawiły. Gdy mu się uda, kolejne osoby odszukują te przedmioty na ilustracji. Zabawa trwa do wyczerpania kartoników. • Rodzinny piknik – zabawa rozwijająca współpracę Pomoce: koszyki wypełnione przedmiotami. Dzieci zostają podzielone na małe zespoły-rodziny. Każda „rodzina” ustawia się w rzędzie (jedno dziecko obok drugiego). Na końcu każdego rzędu jest koszyk/pojemnik, do którego nauczyciel włożył ten sam zestaw przedmiotów, ale w różnej liczbie (np. kocyk, talerzyki, kubki, sztucze z kącika kuchennego, woreczki imitujące ciasteczka). Następnie nauczyciel mówi, co trzeba wyjąć z koszyka, a osoba stojąca najbliżej wyciąga ten przedmiot i podaje go sąsiadowi. Gdy ostatnie dziecko z rzędu odbierze przedmiot, układa go na dywanie, po czym przechodzi na początek. Zabawa kończy się, gdy wszystkie potrzebne do pikniku rzeczy zostaną wyłożone (zostają one na dywanie, bo będą potrzebne do kolejnej zabawy). • Hop, na koc! – zabawa matematyczna Pomoce: duży koszyk z tym samymi przedmiotami, które pojawiły się w poprzedniej zabawie. Zespoły z poprzedniej zabawy siadają wokół

		<p>swojego koca. Następnie na kocu układają talerzyki i sprawdzają, czy wystarczy dla każdego. Jeśli przedmiotów jest za dużo/za mało, przedszkolaki dobierają je ze wspólnego kosza lub odnoszą. Tak samo postępują z kubeczkami/sztućcami/woreczkami itd. Gdy skończą, rozbiegają się po sali, a na sygnał: piknik siadają przy swoim nakryciu.</p>
--	--	---

Opracowane na podstawie: miesięcznika: „Bliżej Przedszkola”

